

Rappel des consignes « synthèse PPP » à rendre au 3^e cours – 12/10/13.

Enseignant : C. Hermosilla

Mail : caroline.hermosilla1@gmail.com

Les consignes :

- + Synthèse sur le métier envisagé dans le secteur de l'audiovisuel*.
- + La synthèse doit être rédigée (Intro., dvppt., conclu.).
- + Une page de présentation avec les mentions suivantes : nom, prénom, n° étudiant, n° de groupe de PPP, nom de l'enseignant, titre (nom du métier).
- + Synthèse sur métier : 1 page min. - 3 pages max.
- + Une page comportant une bibliographie obligatoire et des références « internet ».
- + Une page « annexe(s) » facultative.
- + Plagiat interdit.

- + Dossier dactylographié, paginé et relié.
- + Police : Times New Roman, taille : 12pts, interligne : 1,5.
- + Présentation note de bas de page : Auteur, titre de l'ouvrage : pays d'édition, éditeur, collection, date de parution, nombre de page total, n° page de la citation.
- + Présentation des références bibliographiques : auteur, titre de l'ouvrage : pays d'édition, éditeur, collection, date de parution, nombre de page total.
- + Présentation des références « internet » : adresse du site, date de consultation.

*Si vous n'êtes pas fixés sur un métier → choisir un métier dans le secteur de l'audiovisuel.

Rappel du contenu de la synthèse:

- ❖ Aperçu du secteur de l'audiovisuel → beaucoup / peu de métiers ?
- ❖ Citez quatre métiers peu connus du grand public de ce secteur.
- ❖ Description du métier envisagé ou d'un métier au choix.
- ❖ Définir le type de responsabilités.
- ❖ Lister les compétences requises pour ce métier.
- ❖ Définir le contexte économique: accessibilité du marché de l'emploi, statut professionnel, salaire, etc.
- ❖ Indiquer les différents secteurs possibles du métier (ex. ciné, télé, collectivité, institution, etc.).
- ❖ Lister les « outils » pour l'insertion professionnelle (pole emploi, etc.).
- ❖ Indiquer quatre avantages et quatre inconvénients de ce métier.
- ❖ Lister le (s) formation (s) possible (s) après le baccalauréat ?
- ❖ Indiquer vos atouts ou vos faiblesses pour ce métier?
- ❖ Lister quatre interrogations sur le métier.

Important:

- ❖ Les dossiers 1,2,3 « PPP » sont disponibles à la bibliothèque des arts. Consultation sur place.
- ❖ Livres (Bu), revues (ex. : « l'étudiant »), sites en ligne (ex : « Onisep »), interviews, etc.