

1ère évaluation assidus

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 1

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves					période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E13AS3-MAJEURE CM	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle	Jean-Philippe Trias		ÉCRIT	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	01h30	0,5	S
E13AS3-MAJEURE TD	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle	Jean-Philippe Trias	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	01h30	0,5	S
E1PASC3	PPP	Olivier Gutierrez	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	DOSSIER ET/OU ORAUX	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT		1	S
E12ASC3 CM	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel	Maryse Baute		ÉCRIT	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	01h00	0,5	S
E12ASC3 TP	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel	Maryse Baute	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	02h00	0,5	S
E14ASC3 CM	Apprentissages fondamentaux : cinéma, audiovisuel, arts numériques	Jean-Philippe Trias		ÉCRIT	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	02h00	0,5	S
E14ASC3 TD	Apprentissages fondamentaux : cinéma, audiovisuel, arts numériques	Jean-Philippe Trias	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	02h00	0,5	S
E15ASC3	Approche critique	Céline Saturnino	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	ÉCRIT	TYPE D'ÉPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	02h00	1	S

1ère évaluation dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 1

Elément pédagogique							période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, Mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E13AS3-MAJEURE	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle	Jean-Philippe Trias	ECRIT SUR CM	AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30	1	S
E1PASC3	PPP	Olivier Gutierrez	PAS DE DA				
E12ASC3	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel	Maryse Baute	ECRIT SUR CM	AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30	1	S
E14ASC3	Apprentissages fondamentaux : cinéma, audiovisuel, arts numériques	Jean-Philippe Trias	ECRIT SUR CM	AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	2H	1	S
E15ASC3	Approche critique	Céline Satunino		DEVOIR MAISON EN TD SIGNALE DA		1	S

2e évaluation assidus et dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 1

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves				Service organisateur pour épreuves sur table
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison,...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	Pour L et M1 : DES / Pour M2, DES ou Composante selon période
E13AS3-MAJEURE	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle	Jean-Philippe Trias	ECRIT	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30	1	DES
E1PASC3	PPP	Olivier Gutierrez	ECRIT	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30	1	DES
E12ASC3	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel	Maryse Baute	ECRIT	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30	1	DES
E14ASC3	Apprentissages fondamentaux : cinéma, audiovisuel, arts numériques	Jean-Philippe Trias	ECRIT	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	2H	1	DES
E15ASC3	Approche critique	Céline Satunino	ECRIT	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	2H	1	DES

1ère évaluation assidus

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 2

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves						période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, assiduité ...)	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E23AS3-MAJEURE CM	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle	Vincent Deville			écrit	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30	0,5	S
E23AS3-MAJEURE TD	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT		0,5	S
E22ASC3 CM	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel	Maryse Baute			écrit	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H	0,5	S
E22ASC3 TP	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT		0,5	S
E24ASC3 CM	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle : approches pratiques	Monique Carcaud-Macaire			écrit	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H	0,5	S
E24ASC3 TP	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle : approches pratiques			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT		0,5	S
E25ASC3 CM	Approche critique	Loig Le Bihan			écrit	TYPE D'EPREUVE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H	0,5	S
E25ASC3 TD	Approche critique			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT		0,5	S

1ère évaluation dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 2

Élément pédagogique							période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, Mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E23AS3-MAJEURE CM	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle	Vincent Deville	écrit	TYPES D'ÉPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30	1	s
E22ASC3 CM	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel	Maryse Baute	écrit	TYPES D'ÉPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H	1	s
E24ASC3 CM	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle : approches pratiques	Monique Carcaud-Macaire	écrit	TYPES D'ÉPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H	1	s
E25ASC3 CM	Approche critique	Loig Le Bihan	écrit	TYPES D'ÉPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H	1	s

2e évaluation assidus et dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 2

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves				Service organisateur pour épreuves sur table
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison,...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	Pour L et M1 : DES / Pour M2, DES ou Composante selon période
E23AS3-MAJEURE	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle	Vincent Deville	écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30		DES
E22ASC3	Connaissance des métiers du cinéma & de l'audiovisuel	Maryse Baute	écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30		DES
E24ASC3	Théorie & Histoire des Arts du Spectacle : approches pratiques	Monique Carcaud-Macaire	écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30		DES
E25ASC3	Approche critique	Loig Le Bihan	écrit	TYPES D'EPREUVES AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT	1H30		DES

1ère évaluation assidus

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 3

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves						période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, assiduité ...)	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E33ASC3 TD A	Théorie et Histoire : Cinéma, audiovisuel et arts numériques	Guillaume Boulangé		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	2H	0,5	S
E33ASC3 TD B	Théorie et Histoire : Cinéma, audiovisuel et arts numériques			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	2H	0,5	S
E32ASC3 CM	Métiers du spectacle : Théorie et pratiques	Loig Le Bihan			écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	1H	0,5	S
E32ASC3 TD	Métiers du spectacle : Théorie et pratiques			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		0,5	S
E34ASC3 TP	Ateliers Pratiques	Olivier Gutierrez		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		1	S
E31ASC3 TD	Approfondissement de la pratique en cinéma audiovisuel, arts numériques	Christian Rolot		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		1	S
E36ASC3 TD	Préparation aux formations supérieures	Monique Carcaud-Macaire		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		1	S

1ère évaluation dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 3

Elément pédagogique							période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, Mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	
E33ASC3 TD A	Théorie et Histoire : Cinéma, audiovisuel et arts numériques	Guillaume Boulangé	Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		0,5	S
E33ASC3 TD B	Théorie et Histoire : Cinéma, audiovisuel et arts numériques		Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		0,5	S
E32ASC3 CM	Métiers du spectacle : Théorie et pratiques	Loig Le Bihan	écrit en CM	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	1H	1	S
E34ASC3 TP	Ateliers Pratiques	Olivier Gutierrez	Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		1	S
E31ASC3 TD	Approfondissement de la pratique en cinéma audiovisuel, arts numériques	Christian Rolot	Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant		1	S
E36ASC3 TD	Préparation aux formations supérieures	Monique Carcaud-Macaire	Pas de DA			1	S



2e évaluation assidus et dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 3

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves				Service organisateur pour épreuves sur table
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison,...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	Pour L et M1 : DES / Pour M2, DES ou Composante selon période
E33ASC3 TD A	Théorie et Histoire : Cinéma, audiovisuel et arts numériques	Guillaume Boulangé	écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	2H	0,5	DES
E33ASC3 TD B	Théorie et Histoire : Cinéma, audiovisuel et arts numériques		écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	2H	0,5	DES
E32ASC3 CM	Métiers du spectacle : Théorie et pratiques	Loig Le Bihan	écrit	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	1H	1	DES
E34ASC3 TP	Ateliers Pratiques	Olivier Gutierrez	oral	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E31ASC3 TD	Approfondissement de la pratique en cinéma audiovisuel, arts numériques	Christian Rolot	oral	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E36ASC3 TD	Préparation aux formations supérieures	Monique Carcaud-Macaire	oral	Type d'épreuves Au choix de l'enseignant	20 mn	1	

1ère évaluation assidus

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre :

4

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves					période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E43ASC3 TDA	Esthétique & Histoire	Caroline Hermosilla	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2H	0,5	S
E43ASC3 TDB	Esthétique & Histoire		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2H	0,5	S
E44ASC3 TP	Techniques et pratiques	Claire Chatelet	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	S
E42ASC3 CM	Economie et vie institutionnelle	Delphine Robic-Diaz		écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2H	0,5	S
E42ASC3 TD	Economie et vie institutionnelle		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	S
E41ASC3 TD	Approfondissement de la pratique : CAV, arts numériques	Frédéric Astruc	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	S
E46ASC3 TD	Préparation aux formations supérieures S4	Vincent Deville	Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	S
E47AS3	Stage	Monique Carcaud-Macaire		Devoir maison	rapport		1	S

1ère évaluation dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre :

4

Elément pédagogique							période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, Mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E43ASC3 TDA	Esthétique & Histoire	Caroline Hermosilla	Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	S
E43ASC3 TDB	Esthétique & Histoire		Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	S
E44ASC3 TP	Techniques et pratiques	Claire Chatelet	Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	S
E42ASC3 CM	Economie et vie institutionnelle	Delphine Robic-Diaz	Ecrit en CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2H	1	S
E41ASC3 TD	Approfondissement de la pratique : CAV, arts numériques	Frédéric Astruc	Devoir maison en TD signalé	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	S
E46ASC3 TD	Préparation aux formations supérieures S4	Vincent Deville	Pas de DA				S
E47AS3	Stage	Monique Carcaud-Macaire	Pas de DA				S

2e évaluation assidus et dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre :

4

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves				Service organisateur pour épreuves sur table	
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison,...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	Pour L et M1 : DES / Pour M2, DES ou Composante selon période	
E43ASC3 TDA	Esthétique & Histoire	Caroline Hermosilla	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2H	0,5	DES	
E43ASC3 TDB	Esthétique & Histoire		écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2H	0,5	DES	
E44ASC3 TP	Techniques et pratiques	Claire Chatelet	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1		
E42ASC3	Economie et vie institutionnelle	Delphine Robic-Diaz	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2H	1	DES	
E41ASC3 TD	Approfondissement de la pratique : CAV, arts numériques	Frédéric Astruc	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1		
E46ASC3 TD	Préparation aux formations supérieures S4	Vincent Deville	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	20 mn	1		
E47AS3	Stage	Monique Carcaud-Macaire	pas de 2nde éval.					

1ère évaluation assidus

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numé

Semestre : 5

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves						période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, assiduité ...)	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E53ASC3 CM	Cinéma, audiovisuel, arts numériques	Claire Chatelet			écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	0,5	s
E53ASC3 TD	Cinéma, audiovisuel, arts numériques			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	s
E52ASC3 CM	Economie et sociologie : CAV & arts numériques	Katia Lucas			écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	0,5	s
E52ASC3 TP	Economie et sociologie : CAV & arts numériques			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	s
E54ASC3 TP	Formation pratique	Prisca Grignon		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E55ASC3 TD	Cinéma, approches transversales	Marion Poirson		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E51ASC3 TP	Pratique renforcée	Julie Savelli		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E58ASC3 CM+TD	Communication artistique, projet culturel, critique	Delphine Robic-Diaz		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s

1ère évaluation dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 5

Elément pédagogique							période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, Mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E53ASC3 CM	Cinéma, audiovisuel, arts numériques	Claire Chatelet	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	s
E52ASC3 CM	Economie et sociologie : CAV & arts numériques	Katia Lucas	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	s
E54ASC3 TP	Formation pratique	Prisca Grignon	Devoir maison en TP signalé	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E55ASC3 TD	Cinéma, approches transversales	Marion Poirson	Devoir maison en TP signalé	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E51ASC3 TP	Pratique renforcée	Julie Savelli	Devoir maison en TP signalé	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E58ASC3 CM+TD	Communication artistique, projet culturel, critique	Delphine Robic-Diaz	pas de da				s

2e évaluation assidus et dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 5

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves				Service organisateur pour épreuves sur table
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison,...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	Pour L et M1 : DES / Pour M2, DES ou Composante selon période
E53ASC3 CM	Cinéma, audiovisuel, arts numériques	Claire Chatelet	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	DES
E52ASC3 CM	Economie et sociologie : CAV & arts numériques	Katia Lucas	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	DES
E54ASC3 TP	Formation pratique	Prisca Grignon	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E55ASC3 TD	Cinéma, approches transversales	Marion Poirson	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E51ASC3 TP	Pratique renforcée	Julie Savelli	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E58ASC3 CM+TD	Communication artistique, projet culturel, critique	Delphine Robic-Diaz	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	DES

1ère évaluation assidus

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 6

Élément pédagogique			Descriptif des épreuves						période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, assiduité ...)	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E61ASC3 CM	Etudes spécialisées	Marc Vernet			écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	0,5	s
E61ASC3 TD	Etudes spécialisées			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	s
E63ASC3 TD	Approches des formes et de pratiques	Maxime Scheinfeigel		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E64ASC3 TD	Formation pratique	Bernard Grenier		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E65ASC3 TD	Méthodologie appliquée	Caroline San Martin		Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		1	s
E68ASC3 CM	Projet culturel, pratiques & médias	Julie Savelli			écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	0,5	s
E68ASC3 TD	Projet culturel, pratiques & médias			Trois absences non justifiées = passage en modalités de Dispense d'Assiduité	Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	s
E67ASC3	Stage	Monique Carcaud-Macaire			Devoir maison	rapport		1	s



1ère évaluation dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 6

Elément pédagogique							période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison, Mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
E61ASC3 CM	Etudes spécialisées	Marc Vernet	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	0,5	s
E61ASC3 TD	Etudes spécialisées		Travaux pratiques et/ou écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant		0,5	s
E63ASC3 TD	Approches des formes et de pratiques	Maxime Scheinfeigel	Devoir maison	Type d'épreuve au choix de l'enseignant en TD signalé		1	s
E64ASC3 TD	Formation pratique	Bernard Grenier	Devoir maison	Type d'épreuve au choix de l'enseignant en TD signalé		1	s
E65ASC3 TD	Méthodologie appliquée	Caroline San Martin	Devoir maison	Type d'épreuve au choix de l'enseignant en TD signalé		1	s
E68ASC3 CM	Projet culturel, pratiques & médias	Julie Savelli	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	s
E67ASC3	Stage	Monique Carcaud-Macaire	pas de da				

2e évaluation assidus et dispensés d'assiduité

Mention : Licence Arts du Spectacle

Parcours : Parcours Cinéma, Audiovisuel, Arts Numériques

Semestre : 6

Elément pédagogique			Descriptif des épreuves				Service organisateur pour épreuves sur table
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Nature (Ecrit, Oral, Dossier, Devoir maison,...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée	Coef.	Pour L et M1 : DES / Pour M2, DES ou Composante selon période
E61ASC3 CM	Etudes spécialisées	Marc Vernet	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	DES
E63ASC3 TD	Approches des formes et de pratiques	Maxime Scheinfeigel	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E64ASC3 TD	Formation pratique	Bernard Grenier	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E65ASC3 TD	Méthodologie appliquée	Caroline San Martin	oral	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	5 à 10 mn	1	
E68ASC3 CM	Projet culturel, pratiques & médias	Julie Savelli	écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1H	1	DES
E67ASC3	Stage	Monique Carcaud-Macaire	pas de seconde éval.				