

**Examens ORAUX TD - 2d évaluation**  
**L2 S4 - E41ASC3 Approfondissement de la pratique : cinéma, audiovisuel, arts numériques**  
**Responsable ECUE : M. ASTRUC**

TD	Intitulé du cours	Enseignant	jour	heure	salle
TD 1	TD 1 - Le road movie	Gutierrez	28-mai	14h00 à 15h30	D11
TD 2	TD 2 - La comédie musicale	Boulangé	27-mai	9h15 à 12h15	D09
TD 3	TD 3 - Le film noir	Astruc	21-mai	14h00 à 16h00	D018
TD 4	TD 4 - La science fiction	Hermosilla	26-mai	à partir de 14h00	D06

**Examens ORAUX TD - 2d évaluation**  
**L2 S4 - E44ASC3 Techniques et pratiques (suivre 1 TP au choix)**  
**Responsable ECUE : Mme CHATELET**

TD	Intitulé du cours	Enseignant	jour	heure	salle
TP 1	TP 1 - Réalisation de film documentaire	Kirsch	21 MAI	14H	D11
TP 2	TP 2 - Ingénierie de la lumière	Figère/Guibal	26 MAI	13H-15H	D06A
TP 3	TP 3 - Photographie. Le corps mis en scène	Leblanc/Fournier	26 MAI	13H	D12
TP 4	TP 4 - La vision du chef-opérateur	Fauquier	26 MAI	13H	D06A
TP 5	TP 5 - Création sonore	Chatelet/Cantié	26 MAI	16H	H225
TP 6	TP 6 - Montage virtuel	Siabato	22 MAI	14H	D06A
TP 7	TP 7 - Scénario	San Martin	26 MAI	14H-16H	D11

**Examens ORAUX TD - 2d évaluation**  
**L2 S4 - E45ASC3 Analyse du spectacle audiovisuel**  
**Responsable ECUE : Mme SAN MARTIN**

TD	Intitulé du cours	Enseignant	jour	heure	salle
	Analyse du spectacle audiovisuel	San Martin	28-mai	14h	D11

**Examens ORAUX TD - 2d évaluation**  
**L2 S4 - E46ASC3 Préparation aux formations supérieures (suivre les 2 TD)**  
**Responsable ECUE : M. DEVILLE**

TD	Intitulé du cours	Enseignant	jour	heure	salle
et	TD 1 - Préparation aux concours des écoles (séances 1 à 6)	Leblanc	02-juin	9h30	D06
	TD 2 - Préparation aux concours des écoles (séances 7 à 13)	Deville	02-juin	9h30	D06

**Examens ORAUX TD - 2d évaluation**  
**L3 S6 - E63ASC3 Approches des formes et de pratiques (suivre 1 TD au choix)**  
**Responsable ECUE : Mme SCHEINFEIGEL**

TD	Intitulé du cours	Enseignant	jour	heure	salle
TD 1	TD 1 - Théorie des médias : la politique à la TV	Rolot	à définir	à définir	à définir
TD 2	TD 2 - Ecran, écrit : pratiques et écritures	Carcaud-Macaire	à définir	à définir	à définir
TD 3	TD 3 - Le temps filmique	Scheinfeigel	23-mai	9h30-12h	G113
TD 4	TD 4 - Représenter l'horreur	Astruc	21-mai	à partir de 10h30	D18

EXAMENS ORAUX  
2d évaluation - S 2 / 4 / 6

**Examens ORAUX TD - 2d évaluation**  
**L3 S6 - E64ASC3 Formation pratique (suivre 1 TD au choix)**  
**Responsable ECUE : M. GRENIER**

TD	Intitulé du cours	Enseignant	jour	heure	salle
TD 1	TD 1 - Atelier de scénario	Saumade	27-mai	9h-12h	D06
TD 2	TD 2 - Animation graphique	Chatelet/Leblanc	26-mai	17h	H 225
TD 3	TD 3 - Pratique du film court	Grenier	03-juin	15h-17h	H 228
TD 4	TD 4 - Pratique de la photographie	Peytavi	22-mai	17h-20h	D06
TD 5	TD 5 - Infographie	ARNAUD	27-mai	14h-17h	H226
TD 6	TD 6 - Infographie	ARNAUD	27-mai	14h-17h	H226

**Examens ORAUX TD - 2d évaluation**  
**L3 S6 - E65ASC3 Méthodologie appliquée (suivre 1 TD au choix)**  
**Responsable ECUE : Mme SAN MARTIN**

TD	Intitulé du cours	Enseignant	jour	heure	salle
TD 1	TD 1 - L'analyse figurative du film	San Martin	27-mai	14h	D11
TD 2	TD 2 - Histoire du cinéma comique II	Rolot	27-mai	10h15	D12
TD 3	TD 3 - L'intertextualité filmique	Trias	26-mai	14h	G113
TD 4	TD 4 - Analyse de photographies et d'images fixes	Brunel	28-mai	9h - 12h	D09