

LE CINÉMA EN CHINE
DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION CHINOISE

**PREMIÈRES JOURNÉES : ÉCOLES ET FORMATION,
PRODUCTION, DIFFUSION**
26-27 FÉVRIER 2014
Conférences, débats et projections

*Journées organisées avec le concours de la DRAC Languedoc
Roussillon, de l'Université Paul Valéry, de l'association Culturêve, de
l'Académie du film de Pékin et de l'Université des Arts de Nankin.*

Mercredi 26 février

9h 30

Salle D 09

Accueil et Ouverture

(Mme Hao Qiang et Mme Carcaud-Macaire)

Session 1 : Les Écoles.

Modératrice : Marion POIRSON

10h00 : *L'enseignement du cinéma en République de Chine.* OUYANG
Xin

10h45 : Pause

11h15 : *L'Académie du Film de Pékin : formation, création,
manifestations*

(Conférence accompagnée de projections commentées de courts
métrages). Mme HAO Qiang

12h15 : *Quelques films de l'Université des Arts de Nankin.*

Présentation et commentaires par Mme ZHANG Jue

Mercredi 26 février

14H30

Salle des Colloques B309

**Session 2 : Création, institutions, marchés.
Modérateur OUYANG Xin**

14h30 : *Économie et création artistique : le cas du cinéma chinois :
approche globale et exemples.*

Jacques CHOUKROUN

15h15 : *Présentation de films d'études et compte rendu d'expérience.*

MA Weiqi

16h15 : Pause

16h30 : *L'accessibilité des films chinois en France.*

Patrick Doan

17h15 : *Débat, synthèse et perspectives.*

(Hao Qiang, MA weiqi, ZHANGJue, Jacques CHOUKROUN,
Patrick DOAN, Marion POIRSON, Monique CARCAUD-
MACAIRE)

18h15 : Projection de films

Jeudi 27 février

10h

B 202 ou B 309

**Session 3 : Approche historique et culturelle du film d'animation
chinois**

Modération : Jacques Choukroun

10h15 : *L'animation chinoise et l'animation française : comparaison.*

Marion POIRSON

11h : Courts métrages présentés et commentés.

MA Weiqi

11h30 : *Animation et horizons culturels.*

Monique CARCAUD-MACAIRE

Jeudi 27 février

14h 30

B309 ou D06

Session 4 : De l'écrit à l'écran : adaptations chinoises

14h30 : *La véritable histoire de Ah QU de LU Xun.* Approche critique

Chantal SÉGUY

15h : Projection du film de CEN Fan (1981)

17h : *Analyse sociocritique de l'adaptation du texte de LU Xun*

Monique CARCAUD-MACAIRE