

~ PROGRAMMATION ~

Lundi 18 novembre 2013

Séance : PEAU DE PEINTURE

Film : *Mur Murs*, Agnès Varda, France, 1981, 85 mn
En présence des graphesurs Al et Salamech

Lundi 2 décembre 2013

Séance : À CŒURS PERDUS

Film : *Tropical Malady*, Apichatpong Weerasethakul, Thaïlande, 2004, 120 mn
Intervenant à déterminer

Lundi 06 janvier 2014

Séance : NOTRE BOUCHE RIT

Film : *Signore e Signori*, Pietro Germi, Italie, 1966, 115 mn
En présence de Jean-Claude Mirabella (spécialiste du cinéma italien)

Lundi 20 janvier 2014

Séance : PELLICULES

Film : *Caramel*, Nadine Labaki, Liban, 2007, 95 mn
Intervenant à déterminer

Lundi 3 février 2014

Séance : L'ARME À ŒIL

Film : *Johnny s'en va-t-en guerre*, Dalton Trumbo, Etats-Unis, 1971, 110 mn
Intervenant à déterminer

Lundi 17 février 2014

Séance : CIRCULINGUS

Film : *Midori*, Hiroshi Harada, Japon, 1992, 56 mn
En présence d'Agnès Giard (journaliste Libération, spécialiste de la culture japonaise)

Lundi 24 mars 2014

Séance : SANG CIBLE

Film : *Mauvais Sang*, Leos Carax, France, 1986, 116 mn
En présence de représentants de l'association Aides

Lundi 7 avril 2014

Séance : EN CORPS ET ENCORE

Film : *Dans la peau de John Malkovich*, Spike Jonze, Etats-Unis, 1999, 112 mn
En présence de Roger Fabry (acteur et metteur en scène)

www.cinecampusmtp.wix.com/des-corps-tickets

Réalisation graphique : Camille Seilles - Maquettistes : Marie-Camille Berthault et Charlotte Guy