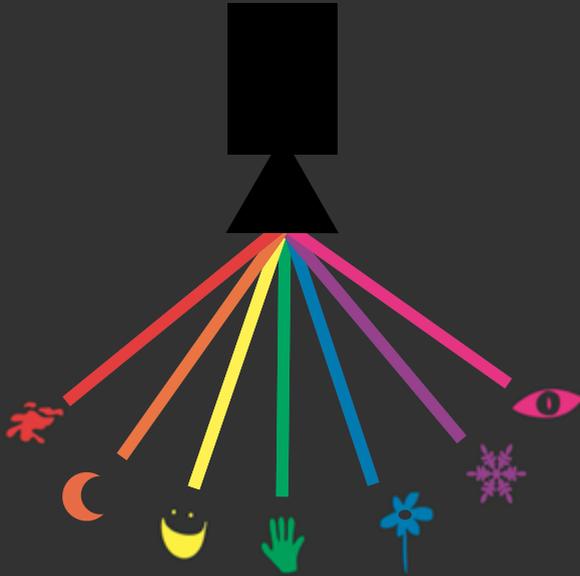


PROGRAMMATION ÉTUDIANTE  
L3 « ARTS DU SPECTACLE CINÉMA »  
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY

# CINÉ CAMPUS

SAISON 2014 - 2015



NOIR COMME NEIGE  
AVOIR LA MAIN NOIRE  
NUIT BLANCHE  
ÊTRE FLEUR NOIRE  
RIRE NOIR  
NOIR SANG  
VOIR LA VIE EN NOIR

# NOIR

[cinecampus.wix.com](http://cinecampus.wix.com)



UTOPIA CAMPUS  
SÉANCES À 20H30  
TARIF ÉTUDIANT 2€

# NOIR

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR [CINECAMPUS.WIX.COM](http://CINECAMPUS.WIX.COM)

CINÉ CAMPUS / SAISON 2014-2015 / PROGRAMMATION ÉTUDIANTE

SÉANCE 1 - NOIR COMME NEIGE MARDI 18 NOVEMBRE / 19H  
*P'tit Quinquin*, Bruno Dumont, 2014, 204'

SÉANCE 2 - AVOIR LA MAIN NOIRE MARDI 2 DÉCEMBRE / 20H30  
*Black Dynamite*, Scott Sanders, 2009, 84'

SÉANCE 3 - NUIT BLANCHE MARDI 3 FÉVRIER / 20H30  
*Nous avons gagné ce soir (The Set-Up)*, Robert Wise, 1949, 72'

SÉANCE 4 - ÊTRE FLEUR NOIRE MARDI 3 MARS / 20H30  
*Les Noces funèbres (The Corpse Bride)*, Tim Burton et Michael Johnson, 2005, 78'

SÉANCE 5 - RIRE NOIR MARDI 17 MARS / 20H30  
*Louise-Michel*, Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2008, 90'

SÉANCE 6 - NOIR SANG MARDI 31 MARS / 20H30  
*Faux-semblants (Dead Ringers)*, David Cronenberg, 1988, 115'

SÉANCE 7 - VOIR LA VIE EN NOIR MARDI 14 AVRIL / 20H30  
*À nos amours*, Maurice Pialat, 1983, 102', séance en audio-description

Document réalisé par Laëtitia Sedda, Maud-Cécile Carette, Anaëlle Le Dorze, Romain Maus (Master Pro MLE)  
en collaboration avec Victor Hamelin et Ludwig Oblin