

Licence Arts du Spectacle Parcours Cinéma, audiovisuel, arts numériques

		1ère EVALUATION (favoriser le contrôle continu)				Modalités de seconde évaluation			
Code	Semestre 1	CC ou CT (durant les 13 sem.) NATURE DUREE Coefficients	CT (semaine 14 : période "gros effectifs") le cas échéant NATURE DUREE	Modalités d'évaluation de l'assiduité en TD (le cas échéant)	DISPENSES D'ASSIDUITE MODALITES D'EXAMEN CC ou CT DUREE NATURE	En contrôle continu NATURE ET DUREE	Durant la période "gros effectifs" NATURE ET DUREE	RESPONSABLE D'ECUE	ENSEIGNANTS INTERVENANTS DANS L'ECUE
E13AS3	Théorie et Histoire des Arts du Spectacle	CC : ECRIT 1H30 CM + ECRIT 1H30 TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H30 EN CM	ECRIT 1H30 EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Frédéric ASTRUC	ACHEMCHAME POIRSON BASTIDE TRIAS HERMOSILLA GRIGNON
E1PASC3	PPP	CC : DOSSIER ECRIT		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	PAS DE DA	ECRIT 1H30		Jean-Philippe TRIAS	LEBLANC GUTIERREZ PY HERMOSILLA GRIGNON
E12ASC3	Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel	CC : ECRIT 2H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 2H EN CM	ECRIT 2H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Maryse BAUTE	ASTRUC CHATELET GRENIER LEBLANC BAUTE PERROTTE OLIVARES GRIGNON
E14ASC3	Apprentissages fondamentaux : cinéma, audiovisuel, arts numériques	CC : ECRIT 2H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 2H EN CM	ECRIT 2H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Jean-Philippe TRIAS	BEAUDONNET BOULANGE TRIAS GUTIERREZ HERVEY GRIGNON
E15ASC3	Approche critique	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ECRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 2H EN TD		Olivier GUTIERREZ	PY GUTIERREZ DEGRIS TRIAS GRIGNON

Code	Semestre 2	1ère EVALUATION (favoriser le contrôle continu)			Modalités de seconde évaluation		RESPONSABLE D'ECUE	ENSEIGNANTS INTERVENANTS DANS L'ECUE
		CC ou CT (durant les 13 sem.) NATURE DUREE Coefficients	CT (semaine 14 : période "gros effectifs") le cas échéant NATURE DUREE	Modalités d'évaluation de l'assiduité en TD (le cas échéant)	DISPENSES D'ASSIDUITE MODALITES D'EXAMEN CC ou CT DUREE NATURE	En contrôle continu NATURE ET DUREE		
E23AS3	Théorie et Histoire des Arts du Spectacle	CC : ECRIT 1H30 CM + ECRIT 1H30 TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H30 EN CM	ECRIT 1H30 EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD	Jean-Philippe TRIAS	ASTRUC ACHEMCHAME BASTIDE BOULANGE POIRSON
E22ASC3	Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD	Maryse BAUTE	BARRON GRENIER PERROTTE SIABATO POIRSON ASTRUC BAUTE LEBLANC FILLIT
E24ASC3	Théorie et Histoire des Arts du Spectacle : approches pratiques	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD	Monique CARCAUD- MACAIRE	DEGRIS LEBLANC TRIAS DANON HERMOSILLA BOULANGE CANTIE MESGUICH BARRON SCHEINFEIGEL
E25ASC3	Approche critique	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD	Loig LE BIHAN	FLORY GUTIERREZ POIRSON BOULANGE TRIAS CARCAUD-MACAIRE
E18AS3	Culture générale :Lettres et Arts	CC : ECRIT 1H (TH.) + 1H30 (CINE)		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H30 EN CM	ECRIT 1H	Franck LEBLANC	TRIAS LEBLANC METAIS-CHASTANIER CHATELET

Licence Arts du Spectacle Parcours Cinéma, audiovisuel, arts numériques

Codes	Semestre 3	1ère EVALUATION (favoriser le contrôle continu)				Modalités de seconde évaluation		RESPONSABLE D'ECUE	ENSEIGNANTS INTERVENANTS DANS L'ECUE
		CC ou CT (durant les 13 sem.) NATURE DUREE Coefficients	CT (semaine 14 : période "gros effectifs") le cas échéant NATURE DUREE	Modalités d'évaluation de l'assiduité en TD (le cas échéant)	DISPENSES D'ASSIDUITE MODALITES D'EXAMEN CC ou CT DUREE NATURE	En contrôle continu NATURE ET DUREE	Durant la période "gros effectifs" NATURE ET DUREE		
E33ASC3	Théorie et Histoire: Cinéma, audiovisuel et arts numériques	CC : ECRIT 2H EN TD (X2)		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA (X2)	ECRIT 2H EN TD		Marion POIRSON	CARCAUD-MACAIRE LE BIHAN GUTIERREZ BOULANGE ROBIC-DIAZ CHATELET POIRSON TRIAS
E32ASC3	Métiers du spectacle : Théorie et pratiques	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Delphine ROBIC-DIAZ	LE BIHAN HUSSENOT ROUX
E34ASC3	Ateliers Pratiques	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 4H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TP FLÉCHÉ DA	ECRIT 4H EN TP OU ORAUX		Claire CHATELET	FIGERE KIRCH BRUNEL RICHARD BARRON MAURY CHATELET FAUQUIER
E31ASC3	Approfondissement de la pratique en cinéma audiovisuel, arts numériques	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TD OU ORAUX		Christian ROLOT	ROLOT BAUTE TRIAS
E36ASC3	Préparation aux formations supérieures	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	PAS DE DA	ECRIT 3H EN TD OU ORAUX		Christian ROLOT	FLORY

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
2011/2012

Codes	Semestre 4	1ère EVALUATION (favoriser le contrôle continu)				Modalités de seconde évaluation		RESPONSABLE D'ECUE	ENSEIGNANTS INTERVENANTS DANS L'ECUE
		CC ou CT (durant les 13 sem.) NATURE DUREE Coefficients	CT (semaine 14 : période "gros effectifs") le cas échéant NATURE DUREE	Modalités d'évaluation de l'assiduité en TD (le cas échéant)	DISPENSES D'ASSIDUITE MODALITES D'EXAMEN CC ou CT DUREE NATURE	En contrôle continu NATURE ET DUREE	Durant la période "gros effectifs" NATURE ET DUREE		
E43ASC3	Esthétique et Histoire	CC : ECRIT 2H EN TD (X2)		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA (X2)	ECRIT 2H EN TD		François AMY DE LA BRETÈQUE	GUTIERREZ POIRSON BASTIDE LE BIHAN DIOCHON CARCAUD-MACAIRE CHATELET ROBIC-DIAZ ACHEMCHAME DE LA BRETEQUE
E44ASC3	Techniques et pratiques	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 4H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TP FLÉCHÉ DA	ECRIT 4H EN TP OU ORAUX		Franck LEBLANC	KIRCH MAURY FIGERE GUIBAL LEBLANC FOURNIER FAUQUIER CHATELET CANTIE SIABATO
E42ASC3	Economie et Vie Institutionnelle	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Loig LE BIHAN	REBOUL ROUX MESGUICH BEAUDONNET
E41ASC3	Approfondissement de la pratique cinéma, audiovisuel et arts numériques	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TD OU ORAUX		Guillaume BOULANGÉ	LE BIHAN BOULANGE ASTRUC
E46ASC3	Préparation aux formations supérieures	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	PAS DE DA	ECRIT 3H EN TD OU ORAUX		Monique CARCAUD-MACAIRE	LEBLANC DE LA BRETEQUE
E47ASC3	Stage	RAPPORT DE STAGE		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	PAS DE DA	ORAUX		Monique CARCAUD-MACAIRE	TOUS LES ENSEIGNANTS TITULAIRES
	S4 Analyse du spectacle audiovisuel (cours pour LM, TH, AP)	CC : ÉCRIT 3H		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 2H		Christian ROLOT	Christian ROLOT

Licence Arts du Spectacle Parcours Cinéma, audiovisuel, arts numériques

		1ère EVALUATION (favoriser le contrôle continu)				Modalités de seconde évaluation			
Codes	Semestre 5	CC ou CT (durant les 13 sem.) NATURE DUREE Coefficients	CT (semaine 14 : période "gros effectifs") le cas échéant NATURE DUREE	Modalités d'évaluation de l'assiduité en TD (le cas échéant)	DISPENSES D'ASSIDUITE MODALITES D'EXAMEN CC ou CT DUREE NATURE	En contrôle continu NATURE ET DUREE	Durant la période "gros effectifs" NATURE ET DUREE	RESPONSABLE D'ECUE	ENSEIGNANTS INTERVENANTS DANS L'ECUE
E53ASC3	Cinéma-Audiovisuel, Arts Numériques	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Claire CHATELET	SCHEINFEIGEL GRENIER PERROTTE POIRSON
E52ASC3	Economie et Sociologie : cinéma, audiovisuel et arts numériques	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Delphine ROBIC-DIAZ	BOULANGE COUROUBLE ROUX BASTIDE
E55ASC3	Cinéma, approches transversales	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TD OU ORAUX		Marion POIRSON	ROLOT CARCAUD-MACAIRE POIRSON
E54ASC3	Formation pratique	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TP FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TP OU ORAUX		Benjamin DANON	FIGERE DANON SAUMADE
E51ASC3	Pratique renforcée	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TP FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TP OU ORAUX		François AMY DE LA BRETEQUE	DE LA BRETEQUE LEBLANC FAUQUIER
E58ASC3	Communication artistique, projet culturel, critique	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	PAS DE DA	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Delphine ROBIC-DIAZ	ROBIC-DIAZ
		1ère EVALUATION (favoriser le contrôle continu)				Modalités de seconde évaluation			
Codes	Semestre 6	CC ou CT (durant les 13 sem.) NATURE DUREE Coefficients	CT (semaine 14 : période "gros effectifs") le cas échéant NATURE DUREE	Modalités d'évaluation de l'assiduité en TD (le cas échéant)	DISPENSES D'ASSIDUITE MODALITES D'EXAMEN CC ou CT DUREE NATURE	En contrôle continu NATURE ET DUREE	Durant la période "gros effectifs" NATURE ET DUREE	RESPONSABLE D'ECUE	ENSEIGNANTS INTERVENANTS DANS L'ECUE
E65ASC3	Méthodologie appliquée	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TD OU ORAUX		Frédéric ASTRUC	ASTRUC ROLOT TRIAS
E63ASC3	Approches des formes et de pratiques	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TD OU ORAUX		Maxime SCHEINFEIGEL	ROLOT CARCAUD-MACAIRE SCHEINFEIGEL
E61ASC3	Etudes Spécialisées	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	ECRIT 1H EN CM	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Loig LE BIHAN	ROLOT LE BIHAN DE LA BRETEQUE
E64ASC3	Formation pratique	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TP FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TP OU ORAUX		Bernard GRENIER	DANON CHATELET RICHARDEAU GRENIER
E66ASC3	Certification à l'enseignement du cinéma	CC : TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 3H EN TP		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	DOSSIER ÉCRIT EN TD FLÉCHÉ DA	ECRIT 3H EN TP OU ORAUX		Jean-Philippe TRIAS	TRIAS
E68ASC3	Projet culturel, pratiques et médias	CC : ECRIT 1H CM + TRAVAUX PRATIQUES ET/OU ECRIT 2H EN TD		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	PAS DE DA	ECRIT 1H EN CM /PAS D'ÉVALUATION EN TD		Claire CHATELET	BLANQUET RICHARDEAU
E67ASC3	Stage	RAPPORT DE STAGE		Trois absences non justifiées = pas d'évaluation	PAS DE DA	ORAUX		Monique CARCAUD-MACAIRE	TOUS LES ENSEIGNANTS TITULAIRES