

PLEIN ÉCRAN

CINÉMA DIAGONAL
Lundi 3 février – 20H

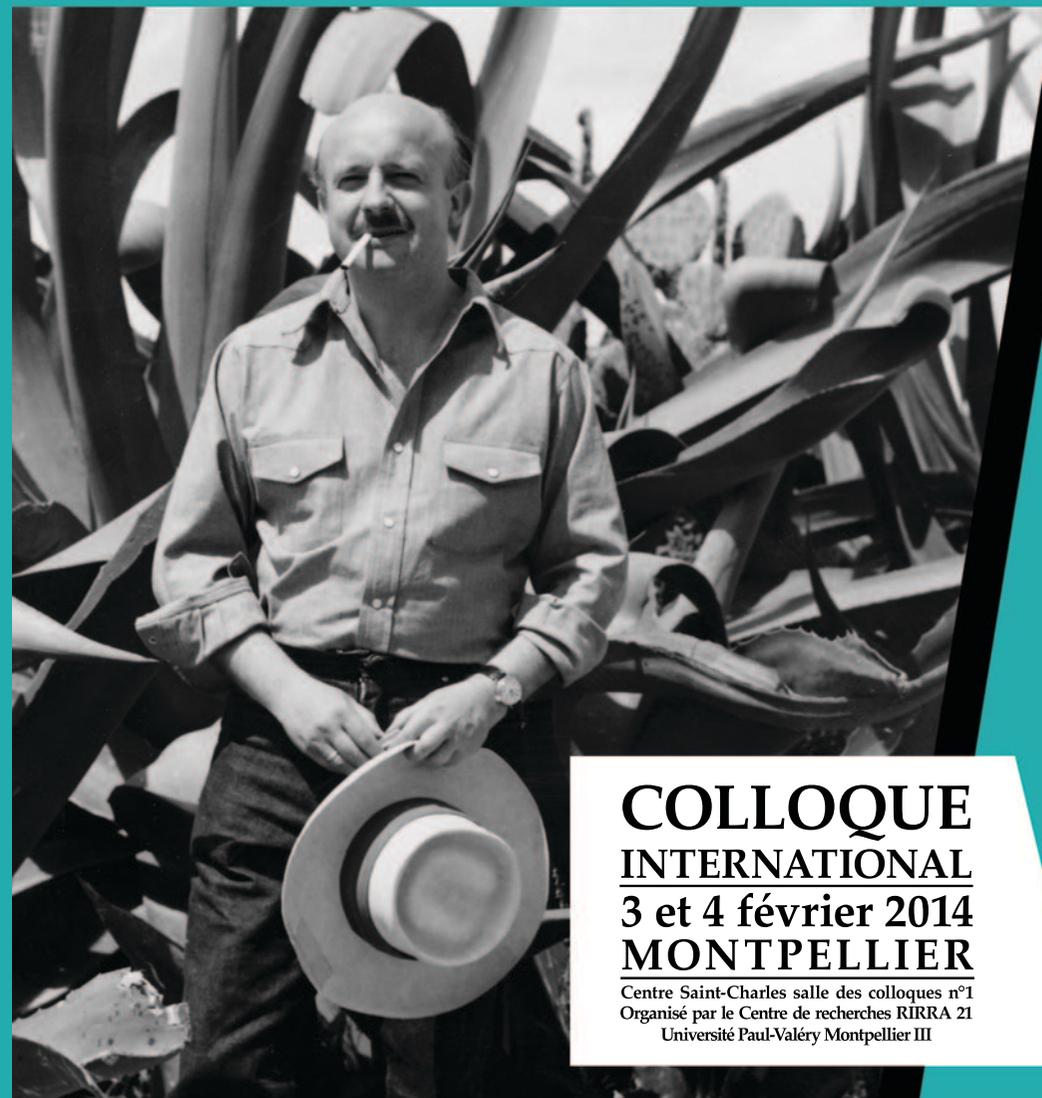
VIRIDIANA,
de LUIS BUÑUEL
(Espagne / Mexique - 1961)

Avec Silvia Pinal et
Fernando Rey.
Production Gustavo
Alatriste, Ricardo Munoz-
Suay, Perre Portabella.

Séance présentée par
Esteve Rimbau, directeur
de la Filmoteca de Catalunya.



RICARDO MUÑOZ SUAY,
PRODUCTEUR, SCÉNARISTE ET HOMME DE CINÉMA
DANS L'ESPAGNE FRANQUISTE ET DE LA TRANSITION



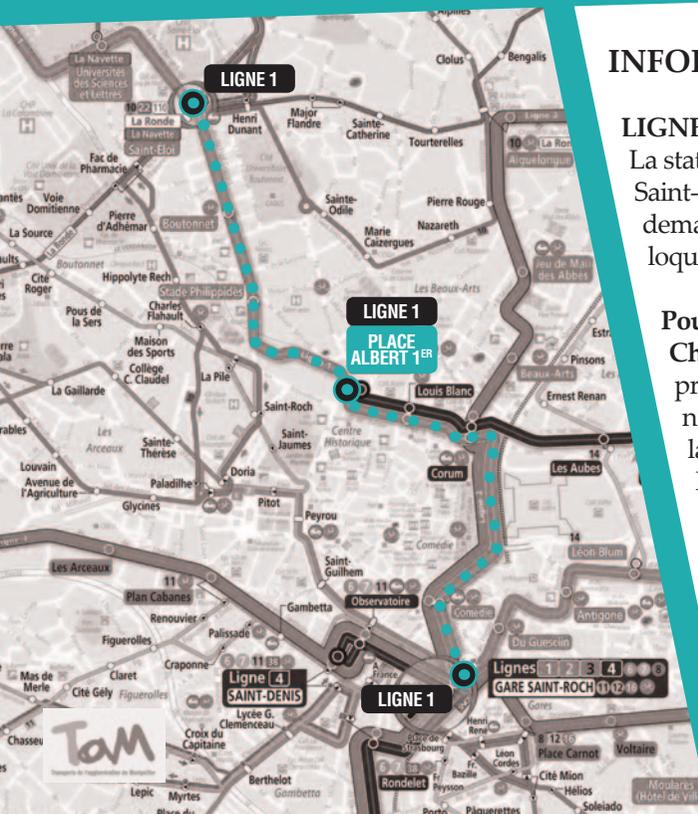
INFORMATIONS PRATIQUES

LIGNE 1, arrêt Albert 1^{er}.

La station est juste à côté du centre
Saint-Charles. Une fois sur le site,
demander à l'accueil la salle des collo-
ques n°1 située au rez-de-chaussée.

Pour se rendre au centre Saint-
Charles depuis le centre ville :
prendre le tramway bleu, ligne
n°1 à la Gare Saint-Roch ou sur
la Place de la Comédie (direction
Mosson) et descendre à l'arrêt
Albert 1^{er}.

Pour se rendre au centre Saint-
Charles depuis l'université
Paul-Valéry :
prendre le tramway à Saint-
Eloi ligne 1 (direction Ody-
seum) et descendre à l'arrêt
Albert 1^{er}.



COLLOQUE INTERNATIONAL 3 et 4 février 2014 MONTPELLIER

Centre Saint-Charles salle des colloques n°1
Organisé par le Centre de recherches RIRRA 21
Université Paul-Valéry Montpellier III

PHOTOS : Collections Institut Jean Vigo. Droits réservés.

PROGRAMME

LUNDI 3 FÉVRIER 2014

APRÈS-MIDI Présidente : Monique Carcaud-Macaire

14h00 **Accueil des participants et ouverture de la manifestation**
par François Amy de la Bretèque.

14h30 **Ricardo Muñoz-Suay, l'homme, le personnage, la carrière.**

- **Esteve Riambau**, professeur de communication audiovisuelle (Universitat Autònoma de Barcelona), et biographe de Ricardo Muñoz-Suay : *Ricardo Muñoz-Suay, une vie dans les ombres.*
- **Roman Gubern**, historien du cinéma, professeur émérite (Universitat Autònoma de Barcelona) : *Témoignage d'un compagnon de Ricardo Muñoz-Suay.*
- **Florence Belmonte**, professeure d'espagnol (Université Montpellier 3) : *Ricardo Muñoz-Suay producteur sous le franquisme.*
- **Jean-Claude Seguin**, professeur d'études hispaniques (Université Lyon 2) : *Étude du scénario de Viridiana.*

20h00 **Projection au Cinéma Diagonal de Viridiana de Luis Buñuel (Espagne / Mexique - 1961)** avec Silvia Pinal et Fernando Rey. Production Gustavo Alatriste, Ricardo Munoz-Suay, Perre Portabella. **Séance présentée par Esteve Riambau**, directeur de la Filmoteca de Catalunya.



Colloque International organisé par
François Amy de La Breteque et Guillaume Boulangé
(Programme de recherches Ecrans, Représentations, Mémoire - RIRRA 21 Représenter /
Inventer la réalité du roman à l'aube du XXI^e siècle - équipe d'accueil 4209)

MARDI 4 FÉVRIER 2014

MATIN Président : Angel Quintana

09h30 **Les archives de Ricardo Muñoz-Suay et leur valorisation.**

- **Ramon Girona**, chargé du fonds Ricardo Muñoz-Suay de l'Institut Jean Vigo (Université de Girona) : *Bilan de l'inventaire sur le fonds de Perpignan et perspectives de recherches.*
- **Vicente J. Benet**, professeur d'Histoire du cinéma (Universitat Jaume I de Castellón - Valencia) : *Les Archives de Ricardo Muñoz-Suay conservées à Valencia.*
- **Jean-Paul Aubert**, professeur d'études ibériques (Université - Nice Sophia Antipolis) : *Ricardo Muñoz-Suay face à l'école de Barcelone, sa création : écrits critiques.*

11h30 **Lectures de Chant du cinéma de Ricardo Muñoz-Suay**

par **Michel Arbatz**, comédien et **Philippe Goudard**, artiste clown, professeur d'études théâtrales et de spectacles vivants (Montpellier 3).

APRÈS-MIDI Président : Guillaume Boulangé

14h30 **Études de cas.**

- **Jacques Choukroun**, Maître de Conférences honoraire de cinéma (Montpellier 3) : *Ricardo Muñoz-Suay, lecteur de scénarios au temps du Caudillo.*
- **François Amy de la Bretèque**, professeur émérite (Montpellier 3) : *Les Scénarios du film Sang et lumières de Georges Rouquier.*
- **Prisca Grignon**, docteure en études cinématographiques (Montpellier 3) : *Les Films d'horreur des années 1970 produits par Ricardo Muñoz-Suay.*

Chaque communication durera 30 minutes et sera suivie de 5 à 10 minutes de discussion.

16h30 **Clôture du colloque** par **Guillaume Boulangé**.

« Derrière la mort du tyran, derrière la décomposition de la dictature franquiste, dans ces premiers pas d'une pré-démocratie encore pleine de menaces et d'inconnu, beaucoup d'espagnols sommes en train d'essayer de retrouver la mémoire, celle-là même qui pendant près de quarante ans a été assassinée, dénaturée et falsifiée la mémoire des Espagnes, la mémoire de notre Histoire et la mémoire de nous-mêmes »

Ricardo MUÑOZ-SUAY (Nov. 1976)