

	8H15	9H15	10H15	11H15	12H15	13H15	14H15	15H15	16H15	17H15	18H15	19H15
LUNDI		E 55 ASC1 <i>Théorie du Scénario</i> M AMY DE LA BRETEQUE				E11 AS1 <i>Le Réalisateur</i> M ASTRUC			E12 ASC1 <i>L'Age d'or Hollywoodien</i> M ASTRUC		E12 ASC1 <i>L'Age d'or Hollywoodien</i> M ASTRUC	
MARDI		E52 ASC1 <i>Cinéma et Danse</i> Mme POIRSON				E11 AS1 <i>Les Stars</i> Mme POIRSON		E31 ASC1 <i>Nouveaux Médias</i> Mme POIRSON			E31 ASC1 <i>Fictions télévisées américaines contemporaines</i> M.ACHEMCHAME	
MERCREDI												
JEUDI		Master 2 V33 ASC1 M AMY DE LA BRETEQUE									E12 ASC1 <i>Naissance d'Hollywood</i> M.ACHEMCHAME	
VENDREDI					E53 ASC1 <i>Filmer en Région</i> Mme COUROUBLE				E33 ASC1 <i>Exploitation et Diffusion</i> M HUSSENOT			

	8H15	9H15	10H15	11H15	12H15	13H15	14H15	15H15	16H15	17H15	18H15	19H15
LUNDI			Master 2 M BELLONE		Master 2 M GASCHET		Master 1 V13 ASC1 M AMY DE LA BRETEQUE		Master 2 M FIGERE			
MARDI	Master 2 Mme ROBIC-DIAZ					Master 2				Master 2 M RANOUF	Master 2 M REBOUL	
MERCREDI		Master 2 M VEZON				Master 2 M GASCHET				Master 2 M JULIANE BRAMONT		
JEUDI					Master 2 M GASCHET							
VENDREDI					Master 2 M GASCHET							

